



**Piotr Selim
i
Dariusz Drzazga**



Piotr Selim

kompozytor, pianista ze stopniem doktora sztuki, wokalista, akompaniator dla niezliczonej ilości piosenkarzy i kilkunastu chórów, wykonawca muzyki klasycznej w repertuarze składającym się utworów Fryderyka Chopina, Johannesa Brahmsa czy Sergiusza Prokofiewa, członek wielu zespołów kameralnych i zespołu Tanguillo wykonującego tanga Astora Piazzolli, autor kantaty "Z ziemi

wiernej" skomponowanej i wykonanej z okazji 25 rocznicy wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II w Lublinie. Piotr Selim jest tym niezwykłym artystą, który w swoim dorobku posiada koncerty z orkiestrą symfoniczną i kameralną Filharmonii Lubelskiej, między innymi lubelskie prawykonanie koncertu fortepianowego Des-dur Arama Chaczaturiana i koncertu na dwa fortepiany Fr. Poulenca, ale jest również laureatem wielu prestiżowych ogólnopolskich festiwali piosenki literackiej takich jak Studencki Festiwal Piosenki czy Ogólnopolski Festiwal Bardów. Od 14 lat współtworzy Lubelską Federację Bardów, zespół z którym nagrał 11 płyt CD i DVD. W 2012 roku ukazał się studyjny solowy album artysty zatytułowany „W rytmie bolera”. Piotr Selim jest adiunktem na Wydziale Artystycznym UMCS, uczy gry na fortepianie.



Dariusz Drzazga

skrzypek w stopniu doktora sztuk muzycznych, znakomity interpretator muzyki napisanej z przeznaczeniem na ten instrument. Absolwent - Akademii Muzycznej w Warszawie, Royal Conservatory of Music w Toronto oraz Peabody Conservatory of Music w Baltimore, gdzie pod kierunkiem prof. V. Danchenko (pupila słynnego D. Ojstracha) otrzymał tytuł Master of Music in Violin. Solista Orkiestry

Filharmonii Lubelskiej, muzyk sesyjny - brał udział w realizacji projektów muzycznych Krystyny Jandy („Marlena”) czy Michała Bajora („Uczucia 98”). Uczestniczył w nagraniu ścieżki dźwiękowej do filmu „Pragnienie miłości”. Współpracował między innymi z Filharmonią Narodową, Sinfonia Varsovia, zespołem Spoleto Festival Orchestra czy Camerata Academia. Jest współzałożycielem kwintetu Tanguillo specjalizującego się w wykonywaniu muzyki Astora Piazzolli.

Nuta w makijażu

to recital zawierający utwory, które w pełni ukazują połączenie dwóch ścieżek w działalności artystycznej Piotra Selima i Dariusza Drzazgi.

Pierwsza z dróg wiedzie przez bardzo bliski obu artystom obszar muzyki klasycznej, druga kieruje się w stronę piosenki literackiej, do której Piotr Selim od wielu lat – w magiczny sposób wprowadza swoją wierną publiczność, zaś Dariusz Drzazga wielokrotnie spotykał się z tym gatunkiem muzycznym podczas realizacji nagrań sesyjnych przy różnorodnych projektach artystycznych. W programie „Nuta w makijażu” mają swe miejsce kompozycje własne Piotra Selima z tekstami jego ulubionej autorki – Hanny Lewandowskiej, w tym także piosenki napisane specjalnie do tego recitalu. Prawdziwą ozdobą koncertu są jednak mistrzowskie interpretacje przepięknych, wirtuozowskich dzieł na skrzypce i fortepian. Usłyszymy tu dźwięki ognistego czardasza, tańców węgierskich, poloneza i muzyki filmowej w utworach Wieniawskiego, Brahmsa, Montiego, Vivaldiego, Wiliamsa...



**W przypadku
zainteresowania
koncertem prosimy
o kontakt:
tel. 603-887-315
lub na e-mail:
piotrselim@interia.pl
info@piotrselim.pl**

